

ZigZagons n° 29

Mercredi 08 juin 2022

En avant la musique...

Initier à la musique et aux sons permet d'amener de la surprise, de la joie et d'aiguiser l'ouïe. Que l'on soit musicien ou non, il existe de multiples manières d'amener cette initiation.

Zag s'appuie sur du matériel divers allant du CD aux livres sonores en passant par la boîte à musique à bandeau ou encore les sons environnants.

De manière générale, Zag observe les intérêt des enfants et il choisit ensuite les «instruments» musicaux qu'il va amener et la manière dont il va les proposer.

Deux exemples:

Une année, Zag accompagna un groupe d'enfants âgés de 2 à 4 ans. Ces enfants aimaient toucher et expérimenter par eux-mêmes et créer des sons. Cependant certains enfants de ce groupe étaient dérangés par des sons forts et bruyants.

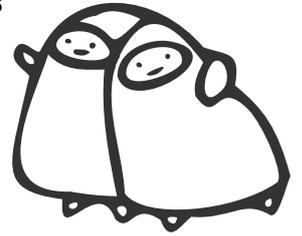
Il a donc décidé de proposer des temps de découverte au travers de sons doux, sur le même mode que l'éveil au livre. Il aménageait un espace de la salle avec des instruments: boîte à musique démontable, boîte à musique, kalimba, petite guitare et ukulélé.

Les enfants pouvaient y venir selon leur envie et Zag accompagnait individuellement en prenant du temps pour chaque enfant présent dans l'espace.

Aussi les enfants ont pu observer que les lamelles de la boîte à musique vibraient et que quand ils touchaient ces lamelles aucun son ne sortait.

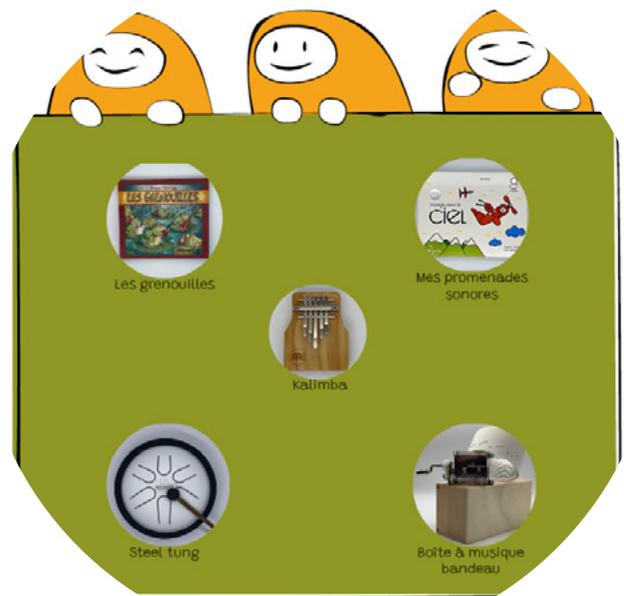
Une autre année, Zag accompagna un groupe d'enfants âgés de 1 à 2 ans. Ces enfants aimaient beaucoup les livres et les histoires, aussi Zag proposa lors des réunions des albums sonores de la collection «mes promenades sonores» pour commencer, puis il amena une boîte à musique.

Amener le matériel selon les intérêts des enfants, permet à Zag d'avoir leur attention et d'emmener les enfants vers de nouveaux horizons.

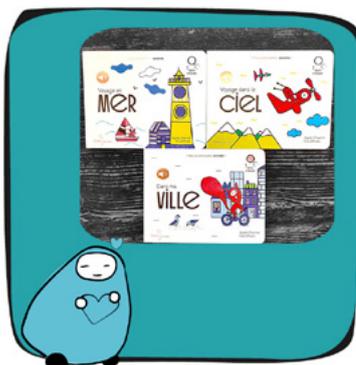


Développer l'ouïe et amener la musique en empruntant des chemins divers demande de la créativité et de la recherche. C'est ainsi que, chaque année, Zag réinvente sa boîte à outils. Chaque année cette boîte s'enrichit de sons, d'instruments, d'albums sonores et d'objets divers et variés.

Voici un aperçu de matériel «musical» de Zag:



PETITS PLUS



- Des histoires courtes et «sonorisées».
- La sonorité des albums est douce.
- Très appréciées des enfants

Chaumié, A. & Offredo, E. (2017 & 2019)
Collection Mes promenades sonores
Editions : Didier Jeunesse